«ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ПОЯВИЛСЯ В с.ГРИГОРЬЕВКА

СВОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ!»

Здание бывшей школы было привезено с поселка Червизюль. Два года восстанавливали «всем миром». В строительстве принимали участие, практически, все жители села, особенно старалась молодежь. Мужчины ставили опалубку и заливали раствор. Женщины лепили стены, штукатурили, белили красили. А старшеклассники садили тополя, украсив площадку перед клубом сквером. И вот, наконец, настал долгожданный день открытия. Солнечный майский день 1964 года. В те далекие годы клуб был единственным местом в селе, куда по вечерам спешили все от мала до велика. В зрительном зале шел фильм, а в фойе в центре стоял длинный стол, за которым мужики и парни играли в домино, шашки, шахматы. Заведующего клубом не было. Был истопник - Вера Андреевна Филимонова, она топила печи и убирала помещение. И был кассир – Анна Андреевна Новикова, она продавала билеты в кино. А функции заведующего взял на себя киномеханик Лев Николаевич Филимонов. Веселый был в молодости парень, заводной. У себя в кинобудке, в двух комнатушках, обклеенных фотографиями артистов и звезд кино, организовал что-то вроде клуба по интересам для молодежи с названием «Фото-фирма-радио Альбинос К». Там и сценки ставили и песни пели. А затем уже и на сцене выступали перед односельчанами.

Но вот стараниями Елены Николаевны Кабачинской, она была начальником дорожно эксплуатационного участка, к нам в клуб приехал специалист клубной работы – Усцов Владимир. Он и стал первым заведующим. Он был такой молодец. В клуб на репетиции шли все: доярки, механизаторы, работники ДЭУ, учителя, дети. После Усцова клуб принял Виктор Александрович Кузнецов. Это был работник клуба от бога. Благодаря его инициативе и целеустремленности Клуб приобретает своё лицо. Кроме развития художественной самодеятельности клуб начал вести и просветительскую функцию. Лекции, доклады, выступление агитбригад перед работниками сельского хозяйства. Часто приезжала труппа Драмтеатра. Но он проработал недолго.

В 1971 году в село вернулась уже дипломированным специалистом после окончания Минусинского училища культуры, Любовь Яковлевна Купцова, полная сил и энергии. Закружилась Любовь Яковлевна в вихре неспокойной клубной работы. И вроде всё получалось, но к сожалению проработала она всего 4 года.

В 1974 году клуб переходит в ведение Ермаковского отдела культуры и получает статус Дом культуры. В это же время в село приезжают молодые люди молодые специалисты: Пиражкова Альбина Максимовна и ее муж, прекрасный баянист Казанцев Юрий Петрович. При них, впервые в Григорьевке провели народное гуляние «Проводы русской зимы».

После этой семейной пары в ДК сменилось много директоров. А в 1986 году в Григорьевку приехали сразу 2 специалиста. Вергаева Галина Ильинична и баянист Обедин Владимир Алексеевич. Работа оживилась. Устные журналы, вечера от всей души, торжественные бракосочетания, мероприятия для молодежи и детей, праздничные народные гуляния. В Григорьевке силами работников сельского совета, организаций и учреждений, был создан хор, который неоднократно выступал на районной сцене. Начал работать кружок драматического искусства. А какие спектакли ставили! В двух и трёх картинах и на военную тему и юмористические, и про любовь. Дважды, а то и трижды в год, зрители с благодарностью аплодировали артистам.

В 1989 году после окончания краевого училища культуры на должность художественного руководителя заступила Татьяна Ивановна Гостева. Весёлая, жизнерадостная, неутомимая, отличный сценарист, Татьяна сразу всю художественно-массовую работу взяла на себя. Времени не стереть из памяти эту встречу с Домом Культуры. Тогда ,в декабре 1989 года, она ещё не знала, что эта встреча на всю жизнь.

Конец 80-х годов. Работать было тяжело, не было музыканта. И только, когда ставку зав. Клубом Верхнего Кебежа перевели в Григорьевку у нас появился специалист песенного жанра, дирижер-хоровик Надежда Васильевна Колбасава. Талантливая, вокалистка, умелый хормейстер, она сразу завоевывала зрительскую любовь и симпатию.

В 1999 год. В Дом культуры пришла работать Нина Илларионовна Грек. Нина Илларионовна без специального образования, но талант, который её дан от бога, помог ей справиться со сложной работой культорганизатора. Вокалистка, исполнительница характерных ролей, Нина Илларионовна вела, практически всю работу по организации досуга детей. А какие замечательные поделки и панно выходили из-под рук её воспитанников из кружка «Умелые ручки».

В 2007 году пришел к нам на работу специалист высшей категории, хореограф Евгений Михайлович Иванов, и закипела работа. Заработали новые танцевальные коллективы. Детский кружок «Непоседы», подростковый – «Возрождение», взрослый – «Сударушка».

На сегодняшний день в нашем Доме культуры работает 13 клубных формирований для разных категорий населения. Проводятся различные мероприятия, с особым интересом посетители воспринимают новые формы работы. Квесты, караоке-вечера, слайд - беседы и другие.

Двери нашего клуба всегда открыты для любимого зрителя. Ведь нет большей награды для работников Дома культуры, чем ваши улыбки и овации!