Филиал МБУК ЕЦКС «Дом культуры» село Разъезжее

 **«История культуры села:**

**вчера и сегодня»**

**2018год.**

 Мы навеки сбережём

 Край родной, его истоки,

 Звон колосьев, шум берёз

 Каждый чтоб воскликнул гордо:

 «Я в селе Разъезжем рос!»

Назарова Катя, 8 класс, 2006г

**ВВЕДЕНИЕ**

Каждый человек тысячами нитей связан со своей большой и тем более малой Родиной.

 Нить времени самая тонкая, связующая прошлое, настоящее и будущее. На нее, словно бусинки, нанизываются наши дела. Хорошо, когда бусинок много. Они самое ценное, потому что любое самое далекое будущее когда-нибудь станет прошлым, чьими-то поступками, судьбами. Здесь и наша история, порой восходящая к легендам, и изучение культурного наследия одного села.

Нам посчастливилось родиться и жить в прекрасном уголке Ермаковского района в селе Разъезжее.

В 2015 году село отмечало свой юбилей 165 лет.

**Не хлебом единым жив человек**

Все пережила наша деревня: и коллективизацию, и войну, и восстановление сельского хозяйства. Трудно приходилось разъезженцам, но выдержали, не пали духом. Не последнее место в его подержании сыграли работники культуры, сельская молодежь, интеллигенция, простые труженики села, о которых я поведу свой рассказ.(слайд 1)

После трудового дня народ, уставший на общественных работах, собирался в сельский клуб на вечерку, попеть, поиграть, поплясать под балалайку и гармонь .Разъезженский сельский Дом Культуры был построен в 1955 году.

 Главным «музыкантом», балалаечником была Синачёва Евгения Николаевна. Много интересного нам рассказала о себе и о том времени эта женщина: «Придешь, бывало с работы, вроде и сил никаких нет, а подружки зовут на вечерку. Беру балалайку, да и в клуб. А утром снова на работу. Шли на работу, с работы всегда с песней».(слайд 2)

Работала Синачёва Евгения Николаевна в то время помощником ветеринара Синачёва Николая Ионыча, своего мужа: «Много было работы. Колхоз встал на ноги после войны: развели коров, овец, была своя свиноферма, пчелы на горе, стоял курятник, откуда на все село были слышны петушиные переклички. Сеяли, пахали, убирали, не унывали еще и в клуб сбегать успевали, детей растили,- говорит баба Женя,- и в клуб ходили с удовольствием, готовили спектакли под руководством бывшего директора школы, пенсионера Палицына Петра Тимофеевича. Он руководил художественной самодеятельностью в школе и на селе.

В честь Октябрьского юбилея была поставлена пьеса «Вечер на Иртыше» В. Анучина. Ставились спектакли, готовились концерты, был организован свой струнный оркестр, которым руководили Евгения Синачёва и молодой художественный руководитель Каблуков Анатолий. К постоянным участникам самодеятельности добавлялись новые, и коллектив состоял уже из 30 человек, работало 8 кружков по интересам.

Чем больше людей шло в клуб, тем больше было передовиков производства.

Люди соревновались, старались повысить надои, увеличить поголовье скота, больше собрать урожая. Жизнь на селе процветала. Многие из тех людей ушли из жизни, а память о них хранится в сердцах односельчан, детей и внуков.

Мой родители были одними из самых активных участников художественной самодеятельности, Тихановых Алексея и Марии, Тиханова (Сенина) Любовь Алексеевна. Я в то время училась в школе: «Хорошо помню, как у нас дома вечерами после работы собирались соседи. Иногда просто повечеровать, поиграть в карты, в лото, а иногда попеть песни. Каноном пели очень красиво, слаженно, сейчас так не поют. А какие это были люди, я хорошо помню своих соседей: тётю Олю Смирнову, тётю Фросю Гогореву, Гарбину Анну, Володскую Фаину. В то время, накануне нового года, родилась у них идея приготовить музыкальную композицию «Лодка в море» готовили реквизит ,шили костюмы, подготовили песню

На бале - маскараде они заняли первое место.

 К следующему новому, 1963 году, подготовили ещё одну композицию - «Первая конная». Вскоре в состав самодеятельности вошли горячие энтузиастки, женщины различных возрастов и профессий: пенсионерка Смирнова Ольга Павловна, техничка школы Мария Трофимовна Тихонова, преподаватель Галина Павловна Матросова, буфетчица школы Гогорева Ефросинья Степановна, учётчик Гарбина Анна Гавриловна.(слайд 3)

Сценки и композиции шли под хоровое пение. 19 женщин образовали хор.

 Год 1967-й. У разъезженцев, две новые сценки: «Жатва» и «Посиделки». Эти композиции они подготовили к смотру в честь 50-летия той даты, когда был положен конец скорбной женской доле на Руси. Успешные выступления в селах Ермаковское и Шушенское стали путевкой в город Красноярск. Краевой драматический театр в дни смотра гудел как улей. Несколько сот самодеятельных артистов съехались показать свое мастерство. Первыми выступали шушенцы , а за ними - разъезженцы.

(слайд 4)

И еще сценка - «Сибирские посиделки».

Прялки, самопряхи, веретена. Участницы посиделок - те же женщины, что и в первой картине: приходилось им когда-то и жать серпом, и прясть, и ткать. На сцене они не играют, а делают знакомую работу.(слайд 5)

Выступление разъезженцев в Новосибирске было встречено самыми щедрыми аплодисментами всего зала. Наступило время подведения итогов.

Хоровой коллектив села Разъезжего награждается Дипломом 1-й степени и тульским баяном.(слайд 6)

Режиссёром в самодеятельной группе, была Галина Алексеевна Овсянникова. Много интересного повидали наши артисты в городе Красноярске и Новосибирске, ведь были и такие, кто дальше Шушенского не выезжал.

 В городе Новосибирске на зональном конкурсе «Таланты Сибири» в 1969 году, где коллектив разъезженцев принял достойное участие. Фамилий этих людей золотыми буквами вписаны в историю культуры нашего села. **(**

слайд 7)

 Много еще всего интересного спето, сыграно самодеятельными артистами.

«Не скажу, что бы было легко регулярно посещать репетиции, имея и ответственную работу, и свое хозяйство и семью. Но если есть глубокий интерес, сильное желание, то всё можно успеть» - Баба Женя иногда радовала нас своими веселыми частушками под балалайку. Всю свою жизнь она была активным участником художественной самодеятельности. Вместе с односельчанами поднимала культуру на селе.(слайд 8)

В 1973 году поступив в Минусинский культ просвет, училище директором клуба пришла работать Любовь Алексеевна Тихонова (Сенина). За годы ее работы Дом культуры занимал первые места в районных смотрах художественной самодеятельности, ставили спектакли - « А зори здесь тихие», «Идут по войне девчата», «Про Федота стрельца» и много других.

Проработала она до 1990 года.

 Менялись времена, менялись директора. Были взлеты, были, и падения, но Дом культуры выжил и дожил до наших дней.

**Наша культурная жизнь сегодня.**

В 1990 – 2000 годы культура немного пришла в упадок.

 Интерес к достижениям отечественной культуры заметно спал. В условиях обострившихся экономических проблем государство ослабило поддержку сферы культуры. Бюджетное финансирование этой области всё ещё продолжает подчиняться остаточному принципу. В этой ситуации более всего пострадала духовная жизнь провинции и села. Для местных бюджетов оказалось невозможным содержать дома и дворцы культуры, кинотеатры, библиотеки, творческие самодеятельные коллективы, клубы, местные музеи, организовывать выездные спектакли и выступления артистов. Для сельчан основным источником получения культурных благ стало телевидение.

 Но, несмотря на все трудности, Дом культуры на селе с 2001 года начал по не многу оживать, в то время директором был Зайцев Владимир Яковлевич, художественным руководителем пришла работать Мамрашева Маргарита Александровна, репетиции в то время проходили еще под кассетный магнитофон, начали вновь выезжать в Ермаковское на смотры, концерты. Проводить различные мероприятия для населения, юбилейные вечера.

В 2002 году Маргарита Александровна стала директором, и клуб продолжал работать, стала появляться новая музыкальная аппаратура, концерты и мероприятия стали более яркие, интересные.

В 2004 году пришла работать художественным руководителем Степанова Ольга Сергеевна. Стали разрабатываться более интересные сценарии мероприятий, зазвучали новые песни.

В 2006 году добавили ставку, культ организатора и на это место пришла работать Горошникова Евгения Викторовна, она основала кукольный театр, стали показывать сказки для детей, выезжали на Большую речку с куклами.

В 2007 году Маргарита уехала в другой город и директором стала Плотникова Екатерина Яковлевна.

В 2013 году, участвовали в международном фестивале этнической музыки и ремесел «Мир Сибири».

В 2014 должность художественного руководителя занимает Плотников Алексей Валерьевич, на данный момент он является руководителем вокальной группы «Надежда»,созданный в 2012 году,которая радует всех жителей села своим репертуаром по праздникам.

Сюда с радостью приходит сельская молодёжь, дети, которые тоже принимают активное участие в жизни клуба, работает библиотека. По выходным дням вечерами здесь проводятся дискотеки, правда, кино в нашем клубе уже давно не показывают. Но, тем не менее, культурная жизнь в селе живет и процветает. К каждому празднику художественная самодеятельность клуба совместно со школой и библиотекой готовят концерты и праздничные представления, а также проводится информационно просветительская работа среди молодежи и подрастающего поколения. В доме культуры работает 10 кружков по разным направлениям.

В 2015 году Сельскому Дому Культуры исполнилось 60 лет.

В честь юбилея состоялся праздничный концерт, были приглашены высокопоставленные гости из Ермаковского.

Возле Дома культуры в честь 70- летия Победы в ВОВ была посажена аллея памяти, установлен мемориальный памятник в виде звезды и надписей воинов ушедших с Разъезженского сельсовета на фронт с 1940 года.

В настоящее время в доме культуры работает три специалиста:

Директор – Сенина Любовь Алексеевна

Художественный руководитель – Плотников Алексей Валерьевич

Культорганизатор - Горошникова Евгения Викторовна

 Основными направлениями деятельности филиала МБУК ЕЦКС «Дом культуры» с.Разъезжее продолжает, является – развитие культурной жизни села, создание благоприятной культурной среды, поддержка различных форм социально-культурной деятельности населения, удовлетворение общественных потребностей в культурно - досуговой деятельности, развитие народного творчества, а также сохранение, совершенствование и развитие творческих коллективов, сохранение традиций и культурного наследия.

 В Разъезженском Доме Культуры работают 10 клубных формирований, из них 7 для детей, 1 для молодежи, 2 для взрослых. В кружках и клубах по интересам участвуют 131 человек, из них самодеятельного народного творчества – группа «Надежда» участниками которой являются женщины пожилого возраста: Головенко Ольга, Столбова Людмила, Плотникова Екатерина, Шамова Альбина, Захарова Лариса, Свободчикова Светлана, Сенина Любовь, Каблукова Валентина . Молодежная вокальная группа «Родная песня»: Федорченко Ольга, Аверкина Марина .Федорченко Зарина, Серебрякова Марина ,Лалетана Ольга ,Исаева Жанна, Каблукова Марина. Театральная студия «Улыбка»,участниками которой являются подростки: Агарев Данил , Горошников Алексей, Каблуков Матвей, Сенин Никита, Лалетина Маргарита, Лалетина Света, Суботина Анна, Писарева Ксения, Лыско Дарья, Коломыцев Евгений. Все эти группы пользуются особой популярностью среди населения.

За первое полугодие 2018 года было проведено 120 мероприятий, которые посетили 5385 человек . В доме культуры проводятся различные мероприятия; Тематические вечера, Вечера отдыха отмечаются все знаменательные даты, диспуты беседы ,все различные акции. Принимаем участие в районных мероприятиях, Фестивалях, конкурсах различных направлений.

**Заключение**

 Таким образом, можно смело утверждать, что культурное наследие наших бабушек и дедушек не утрачено, а передаётся из поколения в поколение. Пока живёт наше село, школа, клуб, библиотека, наши дедушки и бабушки, духовная преемственность поколений будет сохранена.

**Собрали документальный ,материал и составили летопись**

**Сенина Л .А -.директор «ДК»**

**Лалетина О В -библиотекарь**

**Горошникова Е.В – культ организатор**

**Плотников А.В художественный руководитель.**

 **Директор «ДК» Сенина Л.А.**